

Notre-Dame de Fourvière

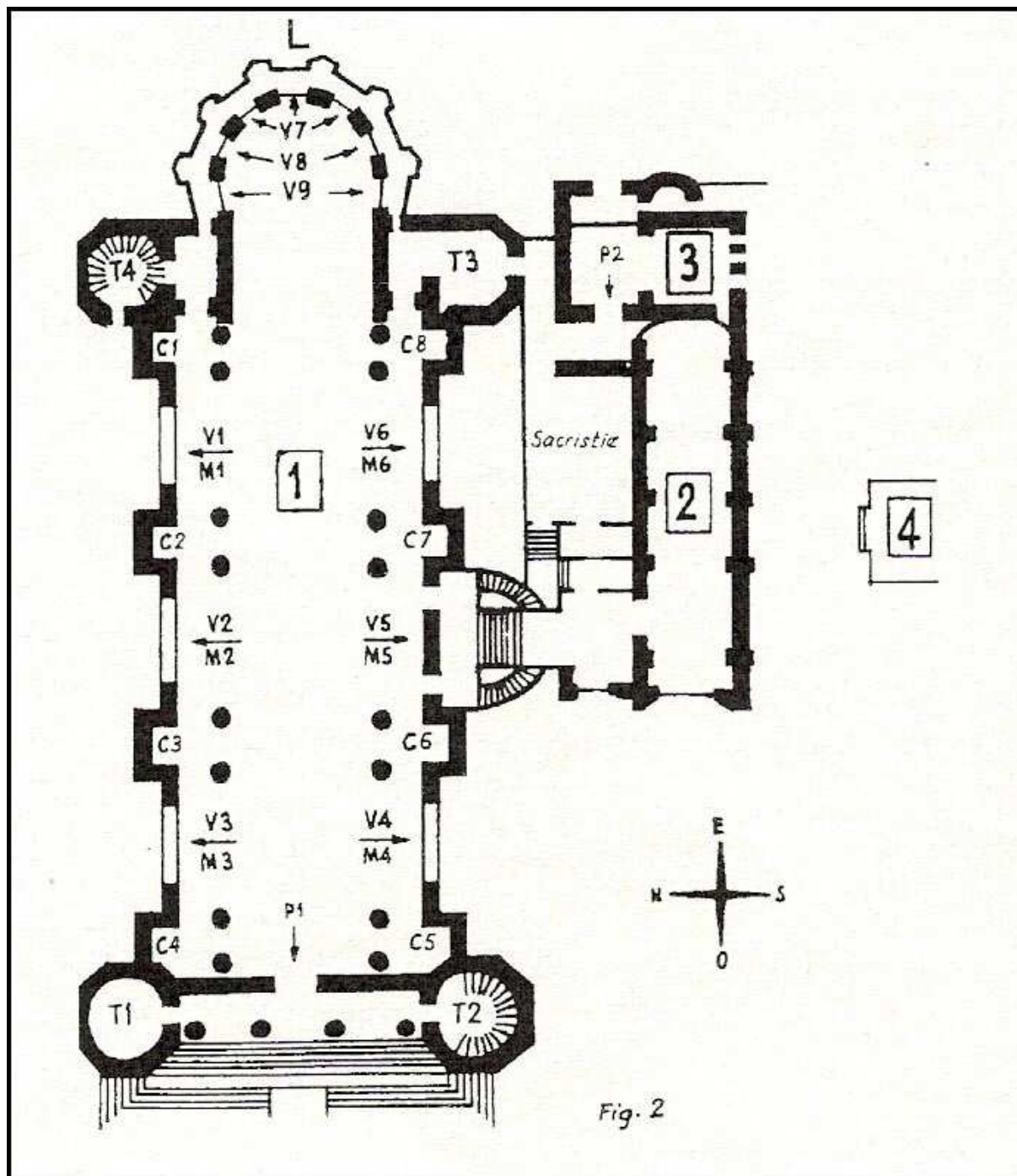


Fig. 2

1 – La basilique :

Tours : Elles portent le nom des vertus cardinales : T1 = Force, T2 = Justice, T3 = Tempérance, T4 = Prudence.

Abside (L) : Au pied de l'abside, la porte des lions : statue de Saint-Joseph à l'enfant, hauteur 2,80 mètres, de Millefaut. Accès par les jardins de Rosaire.

Chœur :

Vierge à l'Enfant, en marbre de Carrare.

Sur le Ciborium, statues de Sainte Anne et Saint Joachim.

Vitraux : Vierges martyres **V7**, dans le monde **V8**, dans le cloître **V9**.

Voûte : mosaïque « les sept dons de l'Esprit Saint ».

Nef :

- Mosaïque

Coupoles : 1^{ère} travée, Marie fille du Père

2^{ème} travée, Marie épouse du Saint-Esprit

3^{ème} travée, Marie mère du Fils

Côté nord : la Vierge dans le monde

M1 : Proclamation du dogme de l'Immaculée Conception

M2 : Bataille de Lépante

M3 : Concile d'Ephèse

Côté sud : la Vierge et la France

M4 : Arrivée de Saint Pothin à Lyon (1^{er} évêque de Lyon)

M5 : Jeanne d'Arc

M6 : Vœu de Louis XIII

- Vitraux

V1 : Marie reine des Anges

V2 : Marie reine des martyrs

V3 : Marie reine des Patriarches

V4 : Marie reine des Prophètes

V5 : Marie reine des Confesseurs

V6 : Marie reine des Apôtres

- Chapelles

C1 : Nativité de la Vierge

C2 : Présentation au temple

C3 : Annonciation

C4 : Visitation

C5 : Noces de Cana

C6 : Notre-Dame de Pitié

C7 : Pentecôte

C8 : Assomption

- Tableau d'Orsel

P1 : La Vierge protège la Ville du choléra (ex-voto)

2 – Ancienne Chapelle

- Les 2 chapiteaux des colonnes de l'entrée sont du XII^{ème}.

- Autel Notre-Dame de Bon Conseil (en face de l'entrée). Vierge en bois du XVII^{ème}.

Derrière, une annonciation du XVIII^{ème}.

- Vitraux : Vœu des Echevins (Bégule 1882), Saint Jean l'Évangéliste, la Vierge, Saint Joseph.
- Chœur : Boiseries dorées, Louis XV, style rocaille.

3 – Chapelle Saint Thomas

Au dessus de l'autel, tableau XIXème représentant Saint Thomas de Cantorbury, martyr en 1170.

A droite, tribune du XVIIIème, vitrail de 1840.

A gauche **P2**, tableau représentant l'Assomption de la Vierge (ex-voto)

4 – Musée de Fourvière

Il présente des objets d'art du XIXème, témoins de la dévotion lyonnaise à la Vierge : ex-voto, bannière, statues, orfèvrerie religieuse, ainsi que divers documents concernant la construction de la Basilique.